



Festival de Narració i Tradició Oral

Penedès

del 3 al 26 de juny

Pradell de la Teixeta

de l'1 al 3 de juliol

El Festival EVA tanca amb èxit la seva 18 edició al Penedès i la 13 edició a Pradell de la Teixeta.

L'EVA22 es consolida amb la incorporació de nous municipis al Festival i l'èxit de les propostes per crear nous públics.

El Festival EVA, En Veu Alta, tanca edicions amb la recuperació i consolidació del públic EVA, la incorporació de set nous municipis i la bona acollida de les propostes per ampliar els públics. Enguany, el festival ha estat més repartit que mai entre l'Alt i el Baix Penedès i ha registrat un augment del 30 % dels espectacles en el total de les poblacions.

Les tres noves propostes per ampliar els públics han comptat amb una bona rebuda. Per una banda, les Espores de l'Eva, que es van celebrar en 5 municipis fora del territori pròpiament EVA, durant la quinzena abans de l'EVA, van gaudir del favor del públic, especialment la tarda de glosa improvisada de la mà de Ferriol Macip, Fardatxa i Marcel Marimón, que es va poder veure a Capellades o el multipremiat "Ocaña, reina de las Ramblas" de Joan Vázquez i Marc Sambola a Torredembarra. Aquesta iniciativa tindrà continuïtat en la nova edició de l'EVA.

Per la seva part, el programa EvaLudens, que du la narració a les escoles, engegarà programació estable el curs 22-23, i els telèfons de l'EVA, una instal·lació de telèfons analògics pels quals sentir petits contes per telèfon, seguiran en funcionament itinerant més enllà de les dates pròpiament del festival.

La narració ha tornat a ser el pal de paller del festival, amb una programació més plurilingüe que mai, conformada per narradors de Catalunya, Galícia, València, Mèxic, Japó, Madrid. Els espectacles més celebrats han estat el de Paula Carballeira a l'era de Cal Palau de Sant Jaume dels Domenys, la nit de narració gallega amb Quico, Celso i Guti que vam viure al Vendrell, les dues funcions del Grup Lai a Pradell i al Pla del Penedès amb la seva revisió d'"El petit príncep"; les 3 representacions de "Per què balla en Jan Petit" de la cia del Teatre de l'Aurora: la reinterpretació del Quixot de part de l'Héctor Urién a Cunit o la presentació del llibre del Toni Orensanz a Pradell de la Teixeta.

Un dels moments destacats del Festival va tornar a ser la nit de narració al cementiri de Vilafranca, encapçalada per una marxa fúnebre des de la plaça de la Vila, amb un carro de cavalls i la banda municipal de Maria Dolors Calvet de Vilafranca del Penedès, i que va aplegar més de 150 persones que van gaudir dels espectacles de narració de Clara Cols, Rubén Ramírez, Carles Cano i Almudena Francés, així com de la ceramista Rebeca Puértolas, que feia ceràmica en directe.

La programació de l'EVA ha atret públics de totes les edats, que s'han aplegat en places, casals, paratges naturals i patrimonials per deixar-se seduir per les paraules dels narradors, músics i escriptors que han participat al festival. L'EVA ha pogut recuperar la normalitat, amb l'eliminació de les reserves prèvies d'activitats i la supressió de les distàncies de seguretat.



Festival de Narració i Tradició Oral

Penedès

del 3 al 26 de juny

Pradell de la Teixeta

de l'1 al 3 de juliol

En aquesta edició, les caves també han guanyat protagonisme, amb l'acollida de 4 espectacles en 4 caves diferents, entre els quals destaca la bona acollida del concert acústic del cantautor Roger Mas a Llopart, que va captivar el públic en una nit memorable.

Menció especial a la consolidació del voluntariat lector de l'EVA354, que segueix fomentant la lectura en veu alta en centres assistencials, hospitals, residències o centres amb persones amb diversitat funcional com Mas Albornà. El voluntariat creix any rere any i manté una programació estable al llarg dels 12 mesos.

Menció especial al cap de setmana EVA a Pradell de la Teixeta (Priorat), on la 13 edició s'ha tancat amb molt d'èxit, aplegant de mitjana gairebé 200 persones per espectacle. El petit poble del Priorat ha comptat amb espectacles en col·laboració amb entitats prioratines: el Centre Quim Soler, la literatura i el vi; o la presentació del llibre *Junil a les terres dels bàrbars*, de Joan-Lluís Lluís, amb la complicitat d'Òmnium Priorat.

En resum, el Festival EVA22 ha aplegat 191 artistes en 78 espectacles, ubicats en 82 localitzacions diferents; situades entre l'Alt Penedès, el Baix Penedès, les Espores i Pradell de la Teixeta. El 80% dels espectacles han estat gratuïts, per garantir l'accés igualitari a la cultura per a tothom; amb un 60% de la programació destinada al públic adult i un 12% al públic familiar.

El Festival EVA es consolida al territori com una proposta cultural de qualitat, reconeguda i esperada pel públic, amb la ferma voluntat de continuïtat estable durant tot l'any a través de les noves iniciatives engegades, com l'EvaLudens o el ja consolidat voluntariat lector de l'EVA354.

Podeu consultar tota la programació del Festival EVA al web del festival

<https://enveualta.com/>

Recull d'imatges EVA22

0/ Resum imatges EVA22

https://drive.google.com/drive/folders/1mO1ww-OLmohvFgFCIUASFQiwHq8HWC_M?usp=sharing

1/ Espores de l'EVA

<https://drive.google.com/drive/folders/10Z3OxKmkhhwynnCoVGqsK9BaJlvfXUiR?usp=sharing>

2/ Eva Penedès

https://drive.google.com/drive/folders/1nC3_csZU2l1zgedzEtun-WCEgVR_8zlf?usp=sharing

3/ Eva Pradell

https://drive.google.com/drive/folders/1Qdugri737z4Y68l8yFTdKRht2A_COBGI?usp=sharing

<https://enveualta.com/>



Festival de Narració i Tradició Oral

Penedès

del 3 al 26 de juny

Pradell de la Teixeta

de l'1 al 3 de juliol

4/ Telèfons de l'EVA

<https://drive.google.com/drive/folders/1JXmS2YtBzYqxrJNqJPNIna-NEQWx3De?usp=sharing>

Per a més informació:

Direcció artística del Festival EVA

Jordina Biosca

eva@enveualta.com

Premsa i comunicació

Elisenda Riera Rovira

evacomunicacio@enveualta.com