



**Dossier d'espectacles**

# **Cicle EVA, En Veu Alta, Gurb**

**Abril - desembre 2017**

## 1- Recitals a Domicili

### La dona és l'èsser més intel·ligent i tendre sobre la terra



**Diumenge 23 d'abril 2017, 17:00h**

**Recinte de l'Esperança, Gurb**

**Públic adult. Poesia gamberra i música**

La peculiar formació Recitals a domicili va sorgir de forma improvisada, portant a casa d'amics i familiars vetllades de música i poesia. El grup ha preparat un repertori de poemes musicats que s'ha anat ampliat amb el temps, influenciat per estils tan diversos com el pop i el jazz, però també l'electrònica i la clàssica. A més a més, els agrada combinar l'espectacle amb altres exhibicions artístiques (obres plàstiques, representacions teatrals, dansa...) oferint una proposta d'allò més original.

#### **MEMBRES DE LA FORMACIÓ**

Eduard Carmona: veu

Guillem Callejón: guitarra elèctrica, banjo, instruments acústics, lapsteel, veu

Iago Marta: guitarra elèctrica, txarango, instruments acústics, veu

Alex Valdes: contrabaix i veu

Més informació: <http://recitalsadomicili.wixsite.com/recitalsadomicili>

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Pq4q4z9D6m8&feature=youtu.be>

[Twitter Recitals a domicili](#) | [Facebook Recitals a domicili](#) | [Spotify Recitals a domicili](#)

## 2- La Guilla Teatre

### Una carretada de contes



**Diumenge 24 de setembre de 2017, 12:00h**

**Recinte de l'Esperança, Gurb**

**Públic familiar, a partir de 3 anys**

Sinopsi: Han arribat dos personatges estranys i molt curiosos a la vila, semblen viatjants, ningú els a vist mai abans. Són la Filigrana Gràcia i en Joseph Tour. Van acompanyats del seu atractiu, misteriós i inseparable carro carregat d'històries que han anat recollint per arreu al llarg dels anys.

Si obriu bé els ulls i pareu bé les orelles, amb molt de gust us explicaran el perquè del seu ofici, l'ofici dels trobadors! Amb les sorpreses que amaga el seu carro es guanyen la simpatia de grans i petits. I ara silenci que el carro s'obra i... sembla que comencen!

#### **FITXA ARTÍSTICA**

Disseny i construcció de màscares i titelles: Meritxell Morera

Disseny i construcció escenografia, objectes i vestuari: Butai Produccions

Vídeo: Pere Costa

Fotografia: Jordi Segalés

Actors i manipuladors: Meritxell Morera i Pere Farran

Direcció: Pere Farran

Més informació: <http://www.butaiproduccions.com/una-carretada-de-contes.html>

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=p17cx2A9g8c>

[Twitter Butai Produccions](#) | [Facebook Butai Produccions](#)

### 3- Adolfo Osta i Jordina Biosca

#### El nen de la neu



**Dissabte 21 d'octubre de 2017, 20:30h**

**Recinte de l'Esperança, Gurb**

**Públic adult. Romanços cantants i narrats**

Sinopsis: Des de la veu cantada de l'Adolfo neixen i moren històries de tots els temps. Des de la veu narrada de la Jordina, aquestes històries s'amplifiquen i descriuen al detall les sensacions i emocions del textos que han viscut a través d'aquest mateix temps.

Dramàticament o còmicament, els posarem a escena per fer emocionar o riure a aquells qui ens escoltin, rememorant textos com el dels *Nen de la neu* i cançons tan boniques i dramàtiques com *la Presó de Lleida*, rient davant la ingenuïtat de *La Vella* o quedant perplexos davant la duresa imposada al *Comte Raixa*. Amb just 2m quadrats i dues cadires. Més fàcil impossible.

#### **FITXA ARTÍSTICA**

Narradora: Jordina Biosca

Cant i guitarra: Adolfo Osta

Més informació: <http://jordinabiosca.com/portfolio/items/el-nen-de-la-neu>

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=RbZarPXJMI8>

[Twitter Jordina Biosca](#) | [Facebook Jordina Biosca](#)

## 4- Cia. Olveira Salcedo

### El flautista d'Hamelin



**Dissabte 16 de desembre de 2017, 18:00h**

**Recinte de l'Esperança, Gurb**

**Públic familiar, recomanat a partir de 5 anys. Teatre d'ombres**

Sinopsis: El punt de partida d'aquest espectacle és la llegenda popular medieval alemanya que conta com un flautista, amb la música de la seva flauta, allibera d'una plaga de rates la ciutat d'Hamelín i com, més tard, s'enduu els nens de la localitat per allunyar-los d'uns adults que s'han negat a complir la promesa de recompensar-li la feina. Una història que suggereix una societat putrefacta i decadent que necessita un canvi. En aquesta versió, a més, per reforçar aquesta idea, els nens són acusats injustament dels delictes comesos per les rates. Anem a veure com es resol tot plegat!

Més informació: <http://ciaolveirasalcedo.wixsite.com/ombres/el-flautista-dhamelin>

Vídeo: <https://vimeo.com/112167289>

[Facebook Cia. Olveira Salcedo](#)