

El Festival EVA tanca la 15ª edició penedesenca diversificant públic i enfortint el seu vincle territorial

- Més de 3900 persones han gaudit d'espectacles i activitats amb la narració com a fil conductor
- L'Eva incrementa i diversifica públic fent-se present i consolidant-se en 18 municipis de l'Alt i el Baix Penedès i, per tant, apropant la cultura arreu del territori
- El Festival compta també amb espectadors vinguts d'altres indrets de Catalunya que aprofiten per passar uns dies al Penedès
- Igualment, desenes d'espectadors transiten de poble en poble i de comarca en comarca descobrint espais i gaudint de la narració
- Les sessions obertes de lectura del projecte de voluntariat Eva354 sumen lectors; fins a 130 persones han llegit en les 13 sessions que han comptat amb prop de 500 participants
- Les entranyes de l'Eva, actes on els protagonistes parlen en primera persona i des de la pròpia experiència, guanyen força amb un centenar d'espectadors
- Pradell de la Teixeta, al Priorat, viurà del 5 al 7 de juliol la seva 10ª edició de l'Eva

Penedès, 18 de juny de 2019 · El Festival En Veu Alta tancava el 9 de juny la seva 15 edició penedesenca, amb les històries de l'escriptor i narrador Carles Cano i 120 espectadors a la Font Clara de Lavern. Com aquest, fins a 43 espais diferents han acollit propostes del Festival En Veu Alta que, present en 18 municipis de l'Alt i el Baix Penedès ha posat en valor, més que mai, la riquesa paisaigística, històrica i patrimonial que ofereix el territori. L'Eva suma 15 edicions portant espectacles de narració i tradició oral arreu del Penedès, amb l'objectiu d'apropar cultura de qualitat a veïnes i veïns de fins el nucli més petit i fomentar, alhora, la mobilitat dels espectadors d'un indret a l'altre.

En total, més de 3900 persones s'han nodrit durant 10 dies d'Eva d'històries narrades des de la proximitat; a cau d'orella estirats en un llit a la plaça, des d'un escenari, a peu pla i sovint sense necessitat de micròfons, o passejant per camins i racons inesperats.

La diversitat de les propostes narratives i dels espais ha portat també una important diversificació del públic de l'Eva, amb persones fidels des de la primera edició, penedesencs que tot just descobreixen i s'alien al festival i fins a gent vinguda d'altres indrets del país amb ganes de conèixer el Penedès i gaudir de la intensitat de l'Eva.

Reaccions del públic com «això és un regal», «ha estat un cap de setmana meravellós», o les dones grans de Lavern amb mobilitat reduïda arribant plegades a l'espectacle, baixant a allò que feien a tocar de casa, emocionen l'organització del festival i suposen una glopada d'energia per pensar ja en l'edició 2020. Abans, però, l'Eva s'atura al Priorat, en la que serà ja la 10ª edició a Pradell de la Teixeta els dies 5, 6 i 7 de juliol. Quimet Pla i Núria Solina i Roger Mas seran els encarregats d'inaugurar i cloure el festival; tres dies intensos amb propostes com 'Johnny & Vienna', 'Nacidos culpables' de José Manuel Garzón, l'A tres bandes amb Martha Escudero, Carles Cano i Llorenç Giménez i els Tornaveus, Christian Atanasiu, un concert de rumba i dosis familiars amb La POP, Agn Agboton o Miquel Ukecontes.