

# El Festival Eva 2018 planta cara amb la cultura i la literatura oral com a armes

- L'Eva viurà la 14a edició al Penedès del 8 al 17 de juny amb la participació de més municipis que mai, un total de divuit, a l'Alt i Baix Penedès
- A Pradell de la Teixeta (Priorat), del 29 de juny a l'1 de juliol, tindrà lloc la 9a edició de l'Eva més local i participativa
- Un cop més, l'Eva busca trencar esquemes pel que fa als espais, i els espectacles tindran lloc en places, biblioteques, coves, avencs, museus, masies, patis i, òbviament, al cementiri
- Sant Sadurní exercirà, un any més, com a capital penedesenca del festival amb un tret de sortida revolucionari amb la cantautora Lídia Pujol
- L'Eva suma 50 espectacles al Penedès i 11 a Pradell per a adults, propostes per a tots els públics, tastos familiars, espais de lectura i dos cursos de formació
- Narració i tradició oral es presentaran davant el públic en forma de muntatges teatrals, lectures, música, vídeoart i experiències en primera persona trencant barreres entre ficció i realitat

**NOTA DE PREMSA · 15 DE MAIG 2018 ·** L'Eva 2018 arriba reivindicatiu, amb pomes grogues i amb la idea que el pensament crític és imprescindible per qüestionar-nos tot allò que tenim al voltant. A la necessària sacsejada cultural, el Festival EVA hi aportarà deu dies d'emocions al **Penedès, del 8 al 17 de juny**, i un intens cap de setmana a un indret del Priorat que bolca l'ànima en el festival, **Pradell de la Teixeta, del 29 de juny a l'1 de juliol**.

## **Nous caus i indrets coneguts**

14a edició penedesenca i 9a a Pradell d'un Eva que s'ha anat fent el seu públic fidel i que any rere any es despulla davant nous espectadors. Enguany més que mai, i és que se sumen nous pobles a l'aventura de l'Eva. Si al Baix Penedès l'any passat l'Eva va posar el peu a Llorenç del Penedès, enguany són un total de cinc els municipis que en formen part: el Vendrell, Santa Oliva, Calafell, la Bisbal del Penedès i Llorenç. S'estrena també Subirats on viurem, entre d'altres coses, la cloenda a l'Avenc d'Ordal. Un acte que ens regalarà una caminada fins al '**Concert d'Amor i de Mort**' que tancarà el festival.

L'Eva l'obrirem altre cop a Sant Sadurní, que exerceix de capital del festival. Serà el 8 de juny quan 'Farem la revolució i la tornarem a fer' amb **Lídia Pujol** acompanyada del guitarrista Guillermo Rizzotto en un recital de cançons essencials. A partir d'aquí, recorrerem també Avinyonet, Torrelavit, Vilafranca, l'escola de Torrelles de Foix, Sant Pere de Riudebitlles, Sant Quintí de Mediona, Gelida, Sant Martí Sarroca, Sant Pere Molanta, Santa Margarida i els Monjos i El Pla del Penedès.

Amb persistència l'Eva inaugura nous caus, nous espais que fugen del seu ús habitual per abraçar espectacles encaixats a cada indret. Espais singulars, un dels trets identificatius de l'Eva, juntament amb l'aposta ferma per donar espai i vida a la literatura oral i la narració. Els **més de 60 espectacles** els durem a places, patis, dins de biblioteques, masies i museus, un antic palau, una cova i un avenc, antics safaretjos, una capella i un claustre, una escola, un antic molí, i, un any més, al cementiri.

### **Repetim algunes queixalades...**

Alguns dels espectacles de l'Eva 2018 seran propostes ja conegudes. Amb un aforament reduït en molts casos, el boca orella va corrent. Els qui s'ho han perdut ho reclamen i els qui van venir estan temptats a repetir. Per això no ens fa por repetir queixalada. Perquè hi ha pel·lícules que ens agrada veure un cop l'any, grups de música que seguim arreu, llibres que comprem de maneres diferents amb el pas dels anys,... I el teatre? I els espectacles en viu? Doncs bé, torna en **Toni Gomila**, i és que sí o sí el porc ha de morir: tindrem novament '**Acorar**' al Penedès, un text quasi de culte. I acompanyant **Toni Gomila, Catalina Florit**, també al Penedès amb '**Peccatum**' que fa un any ens feia pujar els colors al Priorat. També de Pradell al Penedès aterren els '**Alcohols**' dels poetes **Núria Martínez-Vernis i Martí Sales**. Ens endinsarem de nou al món de **Lewis Carroll amb Teresa Sánchez-Roca**, i al de **Virginia Woolf amb Núria de Calella**. Narradors com **Sandra Rossi, Arnau Vilardebò, Yoshi Hioki o Oscar Intente** a cavall del Penedès i Pradell ens tornaran a plantar històries al davant, cada ú amb el seu erotisme, delicadesa, sapastreteria i intel·ligència.

Dos dels clàssics de l'Eva no hi faltaran: el dissabte 9 de juny, a Sant Sadurní, tarda '**A tres bandes**', un itinerant en el què enguany hi prendran part els artistes Jordi Muixí, amb 'Vi, poesia i cançons', Héctor Urién amb el 'Catálogo de soluciones para librarse de hombres inadecuados' i Rosa Cadafalch amb 'Des de l'ànima. Homenatge a Montserrat Roig'. I ja de nit, ens adonarem per cinquè any consecutiu que '**Per viure el cementiri, no cal morir-se**'. Tothom està avisat de la nostra visita en la qual ens toparem amb Joange al Violí a pedals, Paco Hernández (Ciaia A2manos) amb 'El cruce', Sherezade Bardají amb 'Els ulls de la nit', José Manuel Garzón amb el text 'A quién corresponda', Hector Urién amb la primera de 'Las mil y una noches' i una instal·lació de l'artista audiovisual Eulàlia Valldosera, 'Plàstic Mantra'.

### ... i tastem nous plats

D'entre els nous tastos, un dels altres plats forts d'enguany, **Alberto San Juan**, que aterra tant al Penedès com a Pradell amb 'Autorretrato de un joven capitalista español'. Us proposem també jugar amb les paraules en diverses sessions de glosa! Tant al Penedès com a Pradell viurem '**La gran glosada**', amb peces de luxe com Ferriol Masip, Laia Pedrol, Titot o la Fardatxa i, perquè no perdin el ritme, els músics Pau Vinyoles i Joan Sobrevals. Un joc per a públic i glosadors que s'enfrontaran a reptes de tota mena. A més, Mireia Mena i Alexandre Bonanit ens brindaran una sessió de 'Vi, glosa i estrelles'.

**José Manuel Garzón i José Galiana** desteixiran anècdotes, poemes, cançons i fragments de les cartes escrites per **Miguel Hernández** a la seva esposa, Josefina Manresa. **Héctor Urién** ens convidarà a viure algunes de '**Las mil y una noches**'. Meritxell Yanes i Cristina Cervià ens descobriran els '**Llibràlegs**', una trobada de diàlegs breus entre dos actors i els seus respectius personatges enmig d'una biblioteca. Pocs personatges, o poca ficció, vaja, a les entranyes de l'Eva, una narració en primera persona enguany amb la **periodista d'internacional del Diari ARA Cristina Mas**.

El músic **Pedro Burruezo** ens sorprendrà amb un espectacle avantguardista que ve a ser concert, conferència i dramaturgia en una sola peça. Ho farà amb els músics de Nur Camerata al Claustre de Sant Francesc. Més música, les havaneres de les **Anxovetes** a la placeta de Sant Martí Sarroca, els 'Tubs del món' de **Xavi Lozano** a Torrelavit, i la música del camarlenc **Joan Rovira** a Pradell de la Teixeta, ell sol, amb la seva guitarra i les seves cançons ben a tocar de tots nosaltres.

### Dosis d'Eva per a canalla inquieta

Ens agraden els infants inquietos i curiosos de mena. De fet, estem segurs que tots els infants ho són. Descobrir, imaginar, creure en allò que quan som adults sabem impossible (o ens imposen com a tal i així ho acceptem). Canalla, l'Eva us proposa sentir històries a cau d'orella i no només dins el llit! Contes dins de carros i carretades de contes, personatges valents i republicans, viatgers, golafres, somiadors, i fets de llum i ombra. Una desena de propostes familiars amb **Diana Kerbelis, Forani Teatre, Jordi, Font, Assumpta Mercader, La Guilla Teatre i Sherezade Bardají**.

### L'Eva354. Voluntariat lector i formació

El projecte Eva354 és una de les potes del festival viva durant tot l'any. Un **voluntariat lector** que duu literatura, poesia, textos d'actualitat i tota mena de lectures en espais tan diversos com poden ser hospitals, residències, biblioteques, casals d'avis i accions diverses. La paraula dita i escoltada en estones compartides que durant els 10 dies de festival s'intensifiquen amb **sessions de lectures obertes a tothom** qui necessiti llegir per entendre la vida. Seran al Pati de Cal Calixtus de Sant Sadurní, al Centre Serveis d'Àmbit Rural de Torrelavit, a la Residència Inglada Via de Vilafranca, al

Centre Sociosanitari Ricard Fortuny, al Casal dels Marquesos de Lió de Sant Pere de Riudebitlles, a la Plaça de la Verema amb els companys de Mas Albornà, a la Biblioteca Municipal Joan Sardà Lloret de Sant Quintí, a la Residència Mare Ràfols, a la Casa dels Avis de Sant Sadurní, a la Residència Font Santa de Subirats i dues sessions de lectura especialment per a lectors joves, l'una al Pati del Centre cultural de Sant Sadurní, i l'altra a la Biblioteca Torras i Bages de Vilafranca.

Com cada any, i com a prèvia del festival, s'organitzen **dues sessions formatives**, enguany a càrrec de l'actriu **Rosa Cadafalch**. Seran a Moja, en horari de matí o tarda, el dissabte 26 de maig. Un curs de lectures en veu alta per a persones a partir dels 14 anys i per al qual cal inscripció prèvia a [lectures@enveualta.com](mailto:lectures@enveualta.com).

### **Imatge EVA 2018**

Un cop més, el Festival es posiciona obertament. La nostra imatge d'enguany i el vídeo promocional Eva volen posar de manifest el nostre compromís per donar visibilitat als fets que els darrers mesos estan succeint a Catalunya i de retruc, sacsegen l'estat espanyol. Des de la creativitat i el nostre vincle amb la literatura i la narrativa, oferim dues històries (la imatge i el vídeo) que ens connecten amb l'actualitat tot i els seus orígens en tradició oral l'un, i literaris de mitjans del segle XX, l'altre.

### **Malgrat tot, també serà una festa**

L'Eva ens proposa viure els dies de festival gaudint de la cultura i l'espectacle amb la premissa que la vida, el lleure, la salut, el fet social, la diversitat i la política, entre d'altres tantes coses, poden i han d'anar de bracet i sense fer-se mal, posicionant-se i plantant cara. Al Festival Eva hi sou tots ben vinguts, acollirem i compartirem emocions, idees confrontades i bones tertúlies enmig de la festa. Perquè sí, això, malgrat tot, serà una festa.

**Facebook, Twitter i Instagram:** @evafestival

Etiqueta: #Evafestival

[www.enveualta.com](http://www.enveualta.com)

[www.eva354.com](http://www.eva354.com)

**COMUNICACIÓ FESTIVAL EVA**

Ariadna Caballero Folch (620098250)

[evacomunicacio@enveualta.com](mailto:evacomunicacio@enveualta.com)

## **HISTÒRIA DEL FESTIVAL EVA**

El Festival En Veu Alta neix l'any 2005 al Penedès, amb la voluntat d'oferir una programació basada en la tradició oral i els seus actuals derivats: literatura de tradició oral i contemporània, glosa, rapsòdia, sextetes, quartetes,... I ofereix sempre, espectacles de petit format en espais singulars del territori. Iniciem aquesta singular epopeia el 2005 i per tant, enguany al Penedès arribem a la 14a edició. El 2010 s'hi uneix un nou emplaçament: Pradell de la Teixeta, al Priorat, un poble que bolca l'ànima en l'Eva i on enguany celebrem la 9a edició. Els darrers anys, el festival ha tingut experiències també a la Fira Mediterrània de Manresa, a Gurb (Osona) i al Monestir de Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà.

Des del 2017 l'En Veu Alta és Festival de Referència de la Diputació de Barcelona.

## **L'EVA354**

Des del 2015 l'Eva354 llegeix pel Penedès en format de voluntariat lector i entra a residències, domicilis particulars, casals d'avis, biblioteques, caminades populars i actes i accions ben variades per apropar les lectures, la veu, la literatura i la paraula dita a totes aquelles orelles àvides d'escoltar i gaudir amb els textos que els voluntaris es preparen durant tot l'any.

Dins el marc del Festival Eva el projecte Eva354 s'intensifica oferint, a voluntaris i públic general (o voluntariat potencial), espais oberts de lectura on mostrar, compartir i regalar allò que cada ú vulgui aportar. Llegir per aprendre i llegir per entendre la vida.

L'Eva354 està obert a persones de totes les edats i d'arreu que vulguin formar part de l'equip de voluntariat lector que recorre espais del territori llegint de viva veu i amb la literatura com a punt de trobada.

## **DATES DEL FESTIVAL EVA 2018**

Festival Eva Penedès (Alt i Baix Penedès), del 8 a l'17 de juny

Festival Eva Pradell de la Teixeta (Priorat), 29, 30 de juny i 1 de juliol

## **LES XIFRES DE L'EVA 2018**

### **Al Penedès**

- 50 espectacles de narració i tradició oral
  - 38 espectacles, 9 dels quals familiars, i 12 sessions de lectures en veu alta
- 30 companyies participants
- 49 artistes a escena
- 2 cursos de lectures en veu alta

### **A Pradell**

- 11 espectacles de narració i tradició oral
  - 10 espectacles, 2 dels quals familiars, i un Fòrum obert de lectures en veu alta
- 11 companyies participants
- 16 artistes a escena

### **Global**

- 61 espectacles de narració i tradició oral
  - 48 espectacles, 11 dels quals familiars, i 13 sessions de lectures en veu alta
- 35 companyies participants
- 57 artistes a escena
- 2 cursos de lectures en veu alta

## **FORMAT DEL FESTIVAL**

L'Eva és un festival amb un format original i una especialització contrastada. Recull les tradicions i costums dels indrets on es realitza, però sense oblidar mai els dels altres racons del món, sempre amb un important contingut tradicional i històric que forma part de la memòria i el patrimoni. La singularitat de la temàtica dels espectacles implica també una localització especial: tots els espectacles es desenvolupen en espais buscats expressament per l'acte i que majoritàriament, resulten ser espais poc habituals. Tots aquests elements permeten als espectadors poder gaudir de propostes inusuals i atractives en espais emblemàtics que prenen una nova dimensió quan se'ls utilitza amb una intenció diferent a l'habitual.

La proposta de l'Eva és diversa; es proposen històries tant narrades com cantades, música tradicional, romanços, classes magistrals, lectures dramatitzades, tallers de narració, jocs tradicionals,... I tot amb un únic nexa d'unió: la tradició i la paraula i, sobretot, el discurs i el valor d'aquesta paraula dita mesclat amb tota mena de variants i tendències avantguardistes.

La poma és el símbol del Festival, que ha acompanyat l'EVA en totes les seves edicions. Pomes i caixes plenes de pomes engalenen els espais del Festival tot convidant al públic a assaborir-ne abans, durant o després de l'espectacle.

El Festival Eva Penedès, enguany del 8 al 17 de juny es realitza en 18 municipis de les comarques de l'Alt i el Baix Penedès. Són aquests pobles els qui aposten per formar part del festival escollint, d'entre un extens dossier de propostes, actuacions i espectacles per al municipi. Sant Sadurní d'Anoia n'esdevé nucli i capital amb una intensa programació concentrada del 8 al 15 de juny.

Enguany participen a l'Eva Penedès els amunicipis de Sant Sadurní d'Anoia, El Vendrell, Sant Martí Sarroca, Santa Oliva, Olèrdola, Vilafranca del Penedès, Sant Pere de Riudebitlles, Torrelavit, Santa Margarida i els Monjos, Sant Quintí de Mediona, Llorenç del Penedès, Avinyonet del Penedès, Gelida, La Bisbal del Penedès, Calafell, El Pla del Penedès, Torrelles de Foix i Subirats.

El Festival EVA Pradell de la Teixeta es gestiona directament amb l'Ajuntament de Pradell i una comissió de voluntaris. El Festival es condensa en tres dies i sempre hi ha alguna actuació vinculada directament amb el territori. Pradell compta amb diverses places al centre del municipi, espais amb vistes privilegiades, on es concentren la meitat dels actes. La resta d'escenaris canvien en funció de la tipologia d'espectacle que es fa. La cova del Rector, a 20 minuts a peu del poble i amb accés únicament per camins de muntanya, és l'escenari més emblemàtic del festival.

## **ELS OBJECTIUS DE L'EVA**

- Difondre la narració, la tradició oral i la força de la paraula.
- Fomentar la transmissió intergeneracional.
- Donar a conèixer cada un dels territoris i els seus espais singulars per apropar-los, tant a la gent que hi resideix com al públic de fora, amb un caire de projecció turística i identitat del territori.
- Generar implicació dels diferents agents del territori on es realitzen les accions i la interacció entre aquests: caves, comerços, associacions, entitats, etc.
- Incloure la tradició oral d'avui sense limitar-nos a la tradició d'ahir. Es tenen en compte les fórmules contemporànies on la paraula segueix sent protagonista: literatura i escriptors contemporanis, glosadors, narradors, recitadors, músics, testimonis en primera persona i altres veus.

- Implicar la societat civil i les associacions a participar activament dins del Festival.
- Potenciar la paraula, la narrativa i la tradició oral.
- Donar a l'ofici narratiu l'espai social, cultural i escènic que es mereix.
- Proximitat, com feien els mestres de la República: si la gent no pot accedir a la cultura centralitzada, nosaltres la hi portem a casa i en petit format.
- Arribar al màxim de segments d'edat i tipologies de públics.
- Crear un espai de referència a Catalunya. Som pioners en format, continuïtat i envergadura.

## **L'EQUIP EVA**

El Festival En Veu Alta està organitzat per l'Associació Artística Triskel, que va néixer a Vilafranca del Penedès davant el desig de portar i aportar al territori la cultura de la narrativa i les arts escèniques. A partir d'aquí, l'Eva en va ser el derivat directe i natural.

L'Associació, sense ànim de lucre, treballa amb voluntaris durant tot l'any i durant la gestió i desenvolupament dels festivals, amb un equip de professionals per a portar a terme les seves activitats.

També gestiona el programa EVA354 des del gener de 2015 i la sala d'espectacles La Cisterna des de l'abril de 2013, ara amb propostes itinerants.

El Festival EVA i l'Associació Triskel estan dirigits per [Jordina Biosca](#), actriu i narradora.