

El Festival En Veu Alta celebrarà la 14^a edició penedesenca del 8 al 17 de juny

- **El Festival brindarà una cinquantena d'espectacles de narració i tradició oral en 17 municipis de l'Alt i el Baix Penedès**
- **Sant Sadurní d'Anoia exercirà, un any més, com a capital penedesenca del Festival**
- **El Vendrell, Calafell, Santa Oliva i la Bisbal del Penedès se sumen a Llorenç del Penedès que l'any 2017 s'estrenava com a localització baixpenedesenca del festival**
- **Pradell de la Teixeta, al Priorat, acollirà la seva 9a edició de l'EVA del 29 de juny a l'1 de juliol**
- **La ubicació dels espectacles en espais singulars, la proximitat amb el públic, la força de la narració oral i el símbol de la poma, emblemes d'un Festival que remou i enganxa i que comptarà amb noms com Alberto San Juan o Toni Gomila i Catalina Florit**

Penedès, 18 d'abril de 2018 · El Festival En Veu Alta mou engranatges vers la seva 14^a edició al Penedès. Serà del 8 al 17 de juny de 2018, enguany amb disset municipis participants on tindran lloc espectacles de narració i tradició oral; des de propostes teatrals, passant per la música, sessions de lectures en veu alta, poesia o relats narrats en primera persona. A Pradell de la Teixeta, Priorat, l'EVA compleix 9 edicions, enguany del 29 de juny a l'1 de juliol.

Al Penedès, el Festival suma enguany més localitzacions que mai, amb espectacles majoritàriament per a públic adult però també amb propostes familiars en dotze municipis de l'Alt Penedès i fins a cinc del Baix Penedès. Són Sant Sadurní d'Anoia, que exerceix un any més de capital de l'EVA Penedès, Sant Pere de Riudebitlles, Sant Martí Sarroca, Avinyonet del Penedès, El Pla del Penedès, Olèrdola, Santa Margarida i els Monjos, Torrelavit, Sant Quintí de Mediona, Gelida, Vilafranca del Penedès, Subirats, Llorenç del Penedès, Calafell, Santa Oliva, El Vendrell i La Bisbal del Penedès. Com sempre, un dels trets identificatius del festival seran, a més dels espectacles, els llocs on aquests tindran lloc. Repetirem al cementiri (i és que per viure'l no cal morir-se), omplirem places, patis, biblioteques, museus, palaus, safarejos, sindicats, masies, terrasses, hospitals i residències, i fins i tot espais naturals que ens faran caminar una bona estona!

L'EVA no té por de [repetir queixalada](#), al contrari. Espectacles que han entusiasmat el públic en edicions anteriors al Penedès o a Pradell de la Teixeta compartiran programa amb novetats destacades. Així, Toni Gomila torna a l'EVA amb l'"Acorar" que el 2017 ens va captivar a Sant Pere de Riudebitlles i amb l'obra 'Peccatum', amb Catalina Florit, que el públic del Priorat recorda amb un somriure d'orella a orella. Qui s'estrenarà al Festival serà Alberto San Juan amb 'Autorretrato de un joven capitalista español', un text imprescindible que desprèn actualitat política i social, tant que el Partit Popular de la Diputació de Granada en demanava fa uns dies la suspensió en un poble de la província. Un intent de censura que no ha fet sinó accelerar-ne la venda d'entrades fins a penjar el cartell d'exhaurides i que centenars de persones s'hagin solidaritzat amb l'actor.

I és que el Festival En Veu Alta, com qualsevol de nosaltres, com el món de la cultura, no pot fugir dels temps que vivim, d'allò que ens inquieta i ens mou. Literatura, política, mitologia, llegendes, erotisme, imaginació... de tot plegat s'impregnen les narracions protagonistes de la cinquantena d'espectacles amb els quals l'EVA ens vol mobilitzar, sacsejar i emocionar del 8 al 17 de juny al Penedès i els dies 29, 30 de juny i 1 de juliol a Pradell de la Teixeta. A mitjans del mes de maig es donarà a conèixer la programació completa del festival.



eva
**FESTIVAL
EN VEU ALTA
2018**
*Narració
i tradició oral*
enveualta.com
Facebook & Twitter @Evafestival
#Evafestival

SAVE THE DATES
PENEDÈS
DEL 8 AL 17 DE JUNY
PRADELL
29, 30 DE JUNY
i 1 DE JULIOL